

01/12/2021

≡ **Atlántico**

PUBLICIDAD

BAIXO MIÑO

TOMIÑO

Tomiño dedica una calle al escultor Xoán Piñeiro en Goián

REDACCIÓN



📷 La alcaldesa Sandra González inauguró la placa con el rostro del escultor, inmortalizado por Carlos Fernández.

01/DIC./21

La placa fue descubierta en un acto que contó con la presencia de la alcaldesa Sandra González que asegura ser “una forma de agradecer y reconocer el legado de este artista”

Goián cuenta ya con una calle nombrada como "Rúa Xoán Piñeiro", cuya placa fue descubierta durante uno emotivo acto organizado por la Fundación Xoán Piñeiro, con el beneplácito del Concello de Tomiño. En la placa, de bronce, puede verse además del nombre de la calle, el rostro del escultor, inmortalizado con gran fidelidad por el escultor Carlos Fernández.

El acto se inscribe en la celebración del centenario de su nacimiento, en Nerga (parroquia de Hío, Cangas) y afincado en Goián, de donde era su esposa, Carmen Álvarez, residiendo antes, entre otras ciudades, en Madrid. En esta calle, situada en el barrio de Tollo, estaba el estudio del escultor y su casa, por lo que al Concello le pareció muy acertada la propuesta de la fundación de bautizarla con el nombre del artista. “Nos pareció muy interesante la sugerencia, ya que es una forma de agradecer y reconocer el legado de este gran artista”, señaló la alcaldesa Sandra González. Antes de la inauguración del vial tuvo lugar en el salón del Centro Goianés, la presentación del libro “Xoán Piñeiro”, publicado por la Fundación del mismo nombre, con el apoyo del Concello de Tomiño, entre otros, que tuvo que retrasarse un año a causa de la pandemia.

Presidieron el acto el historiador Gustavo Hervella; la hija de Xoán Piñeiro, Cuqui Piñeiro; el presidente de la Fundación, Xesús Vázquez, y la alcaldesa. El volumen, en el que se relata la vida y la obra del artista, inaugura la colección “Nerga”, una serie de monográficos pensados “para combatir el abandono del pensamiento escultórico”. Un primer libro de una serie que estudiará a los escultores gallegos, reflexionando sobre su obra y su tiempo. Entre los autores figuran Chus Martínez Domínguez, como coordinadora; Gustavo Hervella García, Miriam Elena Cortés López y Carla Fernández Martínez.